

Cátedra "la Caixa"

Economía y Sociedad

José Luis García Delgado, titular de la Cátedra "la Caixa" Economía y Sociedad,
tiene el placer de invitarle a la conferencia de

Shlomo Ben-Ami

Vice-Presidente del Centro Internacional de Toledo Para la Paz

*Nacionalismos:
perspectiva histórica y realidad actual*

PLAZAS LIMITADAS



SE RUEGA CONFIRMACIÓN
Tel. 900 535 011
catedra.economia.sociedad@lacaixa.com

Lunes, 4 de noviembre 2019, a las 19.30 horas

CaixaForum, Paseo del Prado, 36, Madrid

Nacionalismos: perspectiva histórica y realidad actual

El nacionalismo moderno tiende a tener una «mala prensa». Se define a veces como «egoísmo colectivo» y como «un individualismo paranoico de las masas». Para Albert Einstein el nacionalismo era «una fantasía maligna», «una enfermedad infantil, el sarampión de la raza humana»; y estos son sólo algunos de los adjetivos que ha merecido. Pero el nacionalismo en tanto que forma de identidad colectiva es, sin embargo, una de las fuerzas más persistentes de la historia... El nuestro es de hecho un mundo paradójico, en el que el irresistible avance de la globalización viene acompañado de una vuelta a las raíces étnicas y religiosas. Las políticas identitarias se han convertido en la reacción defensiva de las comunidades que se sienten amenazadas por la fuerza abrumadora de un mundo sin fronteras.

El nacionalismo es esencialmente una creación política moderna envuelta en el manto de una historia y recuerdos comunes. Una nación ha sido con frecuencia, como insinuaba Ernest Renan, un grupo de personas que mienten colectivamente sobre su pasado lejano, un pasado con frecuencia —con demasiada frecuencia— reescrito para que cuadre con las necesidades del presente. Si Sansón fue un héroe hebreo, su némesis Dalila debió ser una Palestina. El que tanto Sansón como Dalila no sean seguramente más que el fruto de una imaginación literaria destinada a galvanizar una identidad nacional ya en tiempos lejanos, es de poca importancia. En el nacionalismo el mito es siempre más fuerte que la realidad histórica.

